

Le deux-points (:)

- Il introduit une énumération.

Exemples :

- a) J'adore plusieurs styles de musique : le country, le reggae, le chant grégorien et surtout le chant de gorge.
- b) Ce soir, vous pourrez déguster :
 - des cerveaux de tortue;
 - de la moelle d'araignée;
 - du sang de poisson rouge.

Le deux-points est bien employé, car il introduit une énumération.

Contre-exemple :

- a) J'aime : mon chat.

Le deux-points est mal utilisé, car il n'introduit pas une énumération.

- Il introduit un discours rapporté direct ou une citation.

Exemples :

- a) Mario cria : «Je préfère la poutine aux asperges!»
- b) Je suis en accord avec cette affirmation de Nietzsche : «Deviens qui tu es».

Le deux-points est bien employé, car il introduit un discours rapporté direct ou une citation.

- Il introduit une explication.

Exemples :

- a) Lionel est très mécontent : son lézard Gaspard prend toute la place dans le lit.

b) J'ai détesté ce film : il était trop vulgaire.

Le deux-points est bien employé, car ce qu'il introduit explique l'affirmation qui vient avant.

Contre-exemple :

a) J'ai adoré ce livre : je vais manger de la lasagne ce soir.

Le deux-points n'est pas bien utilisé, car ce qu'il introduit n'explique pas l'affirmation du début de la phrase.